

Medienmitteilung, 6. Oktober 2022

Jerusalem Chamber Ensemble mit Frau und Sohn von Daniel Barenboim:

Familientreff in Andermatt: Von Rossini bis zum «Forellenquintett»

Fast ein Familientreffen: Geiger Michael Barenboim, Sohn von Daniel Barenboim und dessen Ehefrau, Pianistin Elena Bashkurova, beehren Andermatt Music. Das «Jerusalem Chamber Music Festival Ensemble» aus dem Morgenland bringt Kammermusik vom Feinsten nach Andermatt. Auf dem Programm stehen zwei Konzerte am 21. und 22. Oktober 2022 mit Klassik und Romantik. Und ein Komponist, der nicht besser zur Urner Bergwelt passen könnte: Gioachino Rossini hat sich mit dem Dreiklang des Posthornmotivs aus seiner Oper «Wilhelm Tell» tief ins Bewusstsein der Urschweiz gemesselt.

1998 ist das Ensemble von Elena Bashkurova eigens für das Kammermusikfestival von Jerusalem gegründet worden. Mit ihr am Piano hat es sich zum festen Bestandteil des kulturellen Lebens in Israel etabliert. Gastspiele führten über die grossen Metropolen Europas bis nach New York - und jetzt in die höchstgelegene Konzerthalle Europas zu Andermatt Music.

Schuberts «Forellenquintett» im Zentrum eines Romantik- und Klassikprogramms

Gespielt wird ein breiter Bogen mit Romantik von Johannes Brahms, Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy über Klassik von Schubert bis zu zeitgenössischen Kompositionen von Aribert Reimann. Schubert ist dabei mit seinem Geniestreich, dem «Forellenquintett» vertreten. Von Gioachino Rossini, der vor allem als Opernkomponist, begeisterter Gourmet und Erfinder der Cannelloni bekannt ist, spielt das Ensemble für einmal kein Opernstück, sondern eine Sonate für zwei Violinen, Cello und Kontrabass.

Musik im Blut

Michael Barenboim, geboren und aufgewachsen in einer ausgesprochenen Musikerfamilie, führt das Ensemble leitend von der ersten Geige aus an. Die deutsche Opern- und Liedsängerin Mojca Erdmann interpretiert Mendelssohns «Lieder für Sopran». In ganz Europa wird sie von namhaften Häusern und Festivals bis zur Met in New York gefeiert. Mendelssohns romantischer Liederzyklus ist dabei vom heute 86-jährigen Pianisten, Komponisten und Musikwissenschaftler Aribert Reimann zusammengestellt und arrangiert worden.

Programm, Freitag 21. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Kammermusik

Gioachino Rossini

Sonata Nr. 3 a Quattro für 2 Violinen,
Violoncello und Kontrabass

Johannes Brahms

Trio in a-Moll für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 114
Streichsextett Nr. 2 in G-Dur op. 36

Besetzung

Jerusalem Chamber Music Festival Ensemble:

Michael Barenboim, Violine
Mohamed Hiber, Violine
Gerard Caussé, Viola
Sara Ferrandez, Viola
Astrig Siranossian, Cello
Ivan Karizna, Cello
Nabil Shehata, Kontrabass
Pablo Barragán, Klarinette
Elena Bashkirova, Klavier

Programm, Samstag, 22. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Kammermusik: Forellenquintett – oder soll es Tod bedeuten?

Felix Mendelssohn Bartholdy

Drei Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier

Robert Schumann

Fantasiestücke für Klavier und Klarinette op. 73

Felix Mendelssohn Bartholdy

«...oder soll es Tod bedeuten?», Acht Lieder und ein Fragment
nach Gedichten von Heinrich Heine, bearbeitet und verbunden mit
sechs Intermezzi von Aribert Reimann

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder für Sopran

Franz Schubert

Quintett A-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und
Kontrabass, D 667 («Forellenquintett»)

Besetzung

Jerusalem Chamber Music Festival Ensemble
Mojca Erdmann, Sopran

Programm und Tickets

<https://andermattmusic.ch/de/konzerte-und-tickets/>

Andermatt Music

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in den höchstgelegenen Konzertsaal der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet ab 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Welt Bühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. andermattmusic.ch

Medienstelle

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt, paul.padrutt@padruttpr.ch - Tel. 043 268 33 71