

Medienmitteilung, 1. März 2023

Kammermusik-Highlight und Familienkonzert in Andermatt

Bernhard Russi: von der Skipiste in den Konzertsaal

Fünf Solistinnen und Solisten des Andermatt Residentzorchesters «Swiss Orchestra» spielen Kammermusik vom Feinsten. 2020 haben sie sich unter dem Namen «Ensemble l'Airchet» zusammengetan. Und am 18. März spielen sie eine echte Rarität: ein völlig unbekanntes Flötenkonzert vom Schweizer Komponisten Edouard Dupuy. Tags darauf, am 19. März, verzaubert Bernhard Russi die Konzerthalle Andermatt in ein Märchenparadies. Musikalisch begleitet vom «Swiss Orchestra», der Musikschule Uri und der «Talentförderung Musik Kanton Luzern» erzählt er Camille Saint-Saëns Geniestreich «Karneval der Tiere». Ein Happening für Gross und Klein.

Der Schweizer Komponist Edouard Dupuy, Zeitgenosse von Mozart und Beethoven, war eine grosse Nummer zu seiner Zeit. Spielte und wirkte er doch an den Königshöfen von Dänemark und Schweden. Zu Unrecht ist er heute nur wenig bekannt. Für das «Swiss Orchestra» und seine Solistinnen und Solisten ist es Anspruch und Ehre zugleich, seine Werke wieder zum Leben zu erwecken. «Sein Flötenkonzert ist mehr als eine Entdeckung, eine echte Trouvaille», bekräftigt Lena-Lisa Wüstendörfer, Intendantin von «Andermatt Music». Die fünf Stimmführerinnen und Stimmführer des «Swiss Orchestra» lassen in ihrer Kammerformation mit Flöte, zwei Geigen, Bratsche und Cello zudem für Quintett bearbeitete französische Klaviermusik von Maurice Ravel und Antonín Dvořáks Streichquartett Nr. 12, genannt «Das Amerikanische», erklingen. Ein Kammermusik-Highlight.

Eigentlich wolle er nur seinen Grosskindern Märchen vorlesen. Doch nach dem Grossefolg seines letztjährigen Andermatt Osterauftritts mit «Peter und der Wolf» vor vollbesetzten Rängen kehrt Bernhard Russi auf die Konzertbühne zurück. Aufgeführt wird Camille Saint-Saëns humorvolles Werk «Karneval der Tiere», welches der Komponist vorerst gar nicht zur Aufführung freigeben wollte. Heute gilt es als sein vielleicht bekanntestes und sogar beliebtestes Werk. Das Stück kommt im Rahmen von «Andermatt Music» als generationsübergreifende Kooperation des «Swiss Orchestra» zusammen mit der Musikschule Uri und der «Talentförderung Musik Kanton Luzern» zur Aufführung.

Profis und Talente spielen zusammen

Im Konzert sind Profis und talentierte Kinder und Jugendliche, die sich auf dem Sprung zur musikalischen Berufsausbildung befinden, zugleich zu erleben. Am Dirigentenpult steht Raphael Immoos, der auch als Professor an der Musikhochschule Basel wirkt. Und Bernhard Russi wird als Erzähler mit seinem unvergleichlichen Charme kleine und auch grosse Kinder begeistern. Eine Produktion als Gemeinschaftswerk mit «tierisch guter Musik» mitten in der Innerschweizer Bergwelt, empfohlen ab 5 Jahren.

Programm, Samstag, 18. März 2023, 19.30 Uhr

Ensemble l'Airchet
Kammermusik

Edouard Dupuy (um 1770–1822)

Konzert für Flöte in d-Moll, in einer Fassung für Quintett
(Bearbeitung Frederic Sánchez Muñoz)

Antonín Dvořák (1841–1904)

Streichquartett Nr. 12 in F-Dur, op. 96 (1893)

«Amerikanisches»

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonatine in einer Fassung für Quintett
(Bearbeitung Adam Manijak)

Besetzung

Frederic Sánchez Muñoz, Flöte
Sherniyaz Mussakhan, Violine
Jana Ozolina, Violine
Lech Antonio Uszynski, Viola
Gunta Äbele, Violoncello

Programm, Sonntag, 19. März 2023, 16.00 Uhr

Karneval der Tiere
Familienkonzert

Besetzung

Swiss Orchestra
Raphael Immoos, Leitung
Joseph-Maurice Weder, Klavier
Aglaja Graf, Klavier
Bernhard Russi, Erzähler
Schülerinnen und Schüler der Musikschule Uri und der
Talentförderung Musik Kanton Luzern

Programm und Tickets

<https://andermttmusic.ch/de/konzerte-und-tickets/>

Andermatt Music

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in den höchstgelegenen Konzertsaal der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet ab 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Welt Bühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. andermttmusic.ch

Medienstelle

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt, paul.padrutt@padruttpr.ch - Tel. 043 268 33 71