

Medienmitteilung, 8. November 2023

Tschaikowskis Meisterwerk in den Urner Alpen

## Musikkollegium Winterthur zu Gast bei Andermatt Music

Das Musikkollegium Winterthur mit Thierry Fischer am Dirigentenpult und Pianistin Gabriela Montero aus Venezuela bringen am Samstag, 25. November 2023 das vielleicht bekannteste und romantischste Klavierkonzert aller Zeiten nach Andermatt. Denn auf dem Programm steht Pjotr Iljitsch Tschaikowskis Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1. Der warm und zugleich kräftig klingende Beginn zählt wohl zu den meist erkannten und beliebtesten Tonfolgen aller Zeiten. Vielleicht nur Beethovens 5. Sinfonie kann es im Ranking der markantesten Werkbeginne mit hohem Wiedererkennungswert mit Tschaikowski aufnehmen. Während Beethovens «Motto» für die Klassik steht, ist der Beginn des Klavierkonzerts quasi eine Signalisation der Romantik.

Die Kinowelt hat Tschaikowskis Meisterwerk als Soundtrack für unzählige Filme verwendet, die Werbeindustrie für ihre Zwecke eingesetzt. Und die Geschichte des Werks könnte aufregender kaum sein. Denn Tschaikowski wollte es ursprünglich seinem Freund, dem grossen Pianisten Nikolai Rubinstein widmen. Dieser schieg sich bei Tschaikowskis Vorspielen des 1. Satzes komplett aus, um dann umso vehementer darüber herzuziehen.

Tschaikowski war nicht bereit, seine Komposition zu überarbeiten und schickte sie unverändert dem Pianisten und Dirigenten Hans von Bülow mit der Bitte um sein Urteil. Ihm gefiel das Werk, sodass er es 1875 in Boston uraufführte. Und auch Rubinstein hatte seine Meinung geändert: Er führte das Klavierkonzert in Paris auf und war damit am Durchbruch beteiligt. Was folgte, war ein unaufhörlicher Siegeszug rund um den Globus.

### Eines der ältesten Orchester Europas in der höchstgelegenen Konzerthalle Europas

Mit dem Musikkollegium Winterthur sind gut 400 Jahre Orchesterhistorie zu Gast in den Urner Alpen. Eine der traditionsreichsten musikalischen Institutionen Europas spielt in Europas höchstgelegener Konzerthalle. Neben Tschaikowskis Meisterwerk kommen Nikolai Tscherepnins Prélude zu «La Princesse Lointaine» zur Aufführung, welche das Publikum auf die Suche eines Troubadours nach der Liebe begleitet – und Johannes Brahms romantische Sinfonie Nr. 1, welcher die damalige Kritiker- und Fachwelt eine «karge Ernsthaftigkeit» zusprach.

#### Programm, Samstag, 25. November 2023, 19.30 Uhr

Musikkollegium Winterthur

Sinfoniekonzert

**Nikolai Tscherepnin (1873–1945)**

Prélude zu «La Princesse Lointaine» op. 4

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

#### Besetzung

Musikkollegium Winterthur

Thierry Fischer, Leitung

Gabriela Montero, Klavier

## **Programm und Tickets**

<https://andermattmusic.ch/de/event/musikkollegium-winterthur/>

## **Andermatt Music**

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in den höchstgelegenen Konzertsaal der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet seit 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Welt Bühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. [andermattmusic.ch](https://andermattmusic.ch)

## **Medienstelle**

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt, [paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch) - Tel. 078 721 88 55