

Medienmitteilung, 31. Januar 2024

Andermatt Music mit Startenor

Rolando Villazón beehrt Andermatt

Die Andermatt Konzerthalle wird zum Opernhaus. Am 17. Februar 2024 wird kein Geringerer als Tenor Rolando Villazón einen Opernabend gestalten und Andermatt kurzerhand in eine Opernarena verwandeln. Begleitet wird er vom Swiss Orchestra unter der Leitung von Andermatt Music Intendantin Lena-Lisa Wüstendörfer. Gesungen und gespielt werden Opernhighlights von Wolfgang Amadeus Mozart über Giuseppe Verdi bis zu italienischen Canzoni von Francesco Paolo Tosti. Ein Programm für Opernliebhaber und alle anderen Begeisterungsfähigen.

Der quirlige Rolando Villazón ist zugleich Opern- und Liedsänger, Entertainer und TV-Moderator mit eigenen Sendungen. Dabei steht er für grosse Leidenschaft und sein Temperament ist zu seinem Markenzeichen geworden. Ein Künstler voller Gefühle, der sein Publikum stets zu begeistern vermag. Und dazu ein Musikvermittler ohne jede Belehrung.

Weltbekannt wurde er 2005 durch die Salzburger «Traviata» an der Seite von Anna Netrebko. Seither gilt er als einer der bedeutendsten und weltweit gefragtesten Sänger unserer Zeit. Ein faszinierender Darsteller, dem man glaubt, kurzum: eine Künstlerpersönlichkeit, die immer alles von sich gibt. Für Villazón ist Kultur die «Seele der Gesellschaft» und die Opernarien und neapolitanischen Volkslieder, die er singt, bezeichnet er als «Nahrung für die Seele».

Bläserpower am Tag danach

Und am gleichen Wochenende, am Sonntag, 18. Februar 2024 treten die «Swiss Orchestra Wind Soloists» und damit das Bläserensemble des Andermatt Residenzorchesters auf. Zehn Bläsersolisten verzaubern mit Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott die Andermatt Bergkulisse. Auf dem Programm stehen Beethovens erste Sinfonie in einer Bläserfassung, die selten zu hören ist, sowie Werke von Gounod und Raff. Und als exklusive Premiere: «Souvenir d'Andermatt» des Flötisten Frederic Sánchez. So sind Rolando Villazón und das Bläserensemble des Swiss Orchestra am gleichen Wochenende live zu erleben. Veranstaltet von Andermatt Music in der höchstgelegenen Konzerthalle Europas.

Programm, Samstag, 17.2.2024, 19.30 Uhr

Rolando Villazón
Operngala

Besetzung

Swiss Orchestra
Lena-Lisa Wüstendörfer, Leitung
Rolando Villazón, Tenor

Programm und Tickets

<https://andermattmusic.ch/de/event/rolando-villazon/>

Programm, Sonntag, 18.2.2024, 17.00 Uhr

Swiss Orchestra Wind Soloists
Bläserensemble

Besetzung

Swiss Orchestra Wind Soloists:
Anne-Lise Teruel & Frederic Sánchez, Flöte
Kelsey Maiorano & Yuta Onouchi, Oboe
Lionel Andrey & Gabor Horvath, Klarinette
Oscar Souto Salgado & Alejandro Cela Camba, Horn
José Javier Romero & Daniel Mota, Fagott

Programm und Tickets

<https://andermattmusic.ch/de/event/swiss-orchestra-wind-soloists/>

ander matt music

Andermatt Music

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in den höchstgelegenen Konzertsaal der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet seit 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Welt Bühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. [andermattmusic.ch](https://www.andermattmusic.ch)

Medienstelle

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt, paul.padrutt@padruttpr.ch - Tel. 078 721 88 55

ANDERMATT MUSIC

—
ANDERMATTMUSIC.CH
INFO@ANDERMATTMUSIC.CH