

MEDIENMITTEILUNG

Konzertwochenende in Andermatt:

Royale Klänge und Schweizer Volksmusik

Andermatt, 15. Januar 2025 – Am 1. und 2. Februar 2025 lädt Andermatt Music unter der Leitung von Intendantin Lena-Lisa Wüstendörfer zu einem besonderen Konzertwochenende ein. Im Mittelpunkt stehen grosse Werke der klassischen Musik und die lebendige Tradition der Schweizer Volksmusik. Das weltberühmte Concertgebouw Chamber Orchestra eröffnet am Samstag mit Stücken von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Edvard Grieg und Wojciech Kilar. Am Sonntag bringt Hanneli-Musig, eine bunte Zusammenstellung von bestens bekannten Grössen aus der Schweizer Volksmusikszene, die Tanzmusik unserer Urgrosseltern zum Klingen.

Das musikalische Wochenende eröffnet das Concertgebouw Chamber Orchestra am 1. Februar und präsentiert mit Griegs Suite «Aus Holbergs Zeit» ein charmantes Werk, das barocke Tanzformen mit nordischer Romantik verbindet. Gemeinsam mit Daniel Müller-Schott, einem der renommiertesten Cellisten unserer Zeit, spielt das Kammerorchester Schumanns emotionales Cellokonzert, das stimmungsschwankend zwischen verschiedenen Gefühlsausdrücken schwebt und das an die innere Zerrissenheit des Komponisten selbst erinnern mag: fröhlich, eruptiv und eben auch sehr melancholisch, wie es Daniel Müller-Schott beschreibt. Mit Beethovens Streichquintett op. 29 erwartet das Publikum ein regelrechtes Fest der Klangvielfalt: Harmonische Tiefe im ersten Satz, lyrische Schönheit im Adagio und ein Finale voller Dramatik prägen das Werk. Ausserdem auf dem Programm steht Kilars eindringliches Stück «Orawa», das von Reduktion, Konzentration und meditativ-repetitiver Brillanz geprägt ist, gleichzeitig aber mit einer grossen Steigerung aufwartet.

Wunschkonzert mit Schweizer Volksmusik

Der zweite Abend widmet sich der Schweizer Volksmusik: «Hanneli-Musig», eine Gruppe renommierter Künstlerinnen und Künstler der Schweizer Volksmusikszene, haucht den Melodien aus der Sammlung von Hanny Christen neues Leben ein.

Die bedeutende Sammlung, die über 12.000 Melodien umfasst, spiegelt die Vielfalt der Schweizer Volksmusik aus dem 18. und 19. Jahrhundert wider. Im Konzert erklingen Tänze und Lieder, die tief in der kulturellen Geschichte der Schweiz verwurzelt sind. Besonders spannend: Das Publikum darf sich zum Schluss des Abends Stücke aus den Bänden VIII und IX mit Urner Tänzen wünschen – ein interaktives Erlebnis, das den Abend unvergesslich macht.

Programm und Tickets

<https://andermattmusic.ch/de/event/concertgebouw-chamber-orchestra/>

<https://andermattmusic.ch/de/event/hanneli-musig/>

Samstag, 1.2.2025, 19.30 Uhr: «Concertgebouw Chamber Orchestra»

Michael Waterman, Konzertmeister

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Concertgebouw Chamber Orchestra

Programm:

Wojciech Kilar (1932–2013)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Edvard Grieg (1843–1907)

Robert Schumann (1810–1856)

Orawa

Streichquintett C-Dur op. 29 (arr. M. Waterman)

«Aus Holbergs Zeit. Suite im alten Stil» op. 40

Konzert für Violoncello a-Moll op. 129 (arr. M. Waterman)

Sonntag, 2.2.2025, 17.00 Uhr: «Hanneli Musig»

Dani Häusler, Klarinette & Saxofon

Fränggi Gehrig, Akkordeon

Ueli Mooser, diverse Instrumente

Peter Gisler, Kontrabass & Schwyzerörgeli

Fabian Müller, Cello & Bratsche

Johannes Schmid-Kunz, Violine, Blockflöte & Kontrabass

Andermatt Music

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in die höchstgelegene Konzerthalle der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet seit 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Weltbühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. www.andermattmusic.ch

Medienstelle

Stöhlker AG

Omar Hetata

Zollikerstrasse 114

8702 Zollikon-Zürich

T +41 44 396 48 88

omar.hetata@stoehlker.ch

www.stoehlker.ch