COMUNICATO STAMPA

Andermatt Music presenta dei tesori sinfonici in occasione della Pentecoste:

sinfonismo svizzero e il celebre pianista Fazıl Say

Andermatt, 26 maggio 2025 – **Andermatt Music festeggia la Pentecoste con un fine settimana di concerti prestigiosi: sabato 7 giugno, la Swiss Orchestra diretta da Lena-Lisa Wüstendörfer con il mezzosoprano Marie-Claude Chappuis presentano Lieder orchestrali di Joachim Raff, il compositore di Lachen; il programma prevede anche opere di Mendelssohn, Wagner e Walter. Domenica 8 giugno, lo straordinario musicista Fazıl Say suona concerti per pianoforte di Mozart e Šostakóvič accompagnato dall'Orchestra da camera di Zurigo diretta da Willi Zimmermann.**

Il 7 giugno, sabato di Pentecoste, il concerto "Tesori del sinfonismo svizzero" mette in luce un aspetto affascinante della storia musicale europea: la tradizione sinfonica della Svizzera ottocentesca. Il programma è imperniato su compositori le cui opere sono strettamente legate alla Svizzera.

Durante il suo esilio, Richard Wagner visse in Svizzera, dove oltre a comporre ebbe vivaci interazioni con musicisti svizzeri. Uno di questi fu Joachim Raff, di Lachen, uno dei sinfonisti più apprezzati del suo tempo. Anche se a volte Raff fu critico nei confronti della musica di Wagner, le sue opere mostrano influssi del grande rivoluzionario (in ambito musicale): una relazione avvincente che si palesa all'ascolto in concerto.

Anche Felix Mendelssohn, un importante sostenitore di Raff, frequentava spesso la Svizzera ed era entusiasta dei suoi paesaggi. Perfino il compositore August Walter, che inizialmente era scettico e talvolta commentava ironicamente la vita agreste in Svizzera, alla fine si stabilì a Basilea, influenzandone profondamente la vita musicale e culturale.

Fazıl Say – un artista straordinario fra poesia e politica

Protagonista del concerto dell'8 giugno, domenica di Pentecoste, il pianista e compositore di fama internazionale Fazıl Say è noto per il suo virtuosismo, ma anche per essere un artista socialmente impegnato. Per Say la musica non è mai separata dalla vita, quindi mai apolitica. Le sue opere – in cui elabora esperienze personali, culturali e sociali – spesso contengono messaggi sottili e chiari al tempo stesso.

Ispirata da un safari, la composizione "Leopards" di Say affronta musicalmente il tema della protezione della natura ed è un esempio di come i messaggi politici possano confluire nella musica strumentale. Anche il suo linguaggio musicale è politico in senso lato, poiché coniuga elementi turchi e occidentali dando vita a un mondo sonoro originale. La musica di Dmitrij Šostakóvič, le cui opere nacquero nelle difficili condizioni del regime di Stalin, può essere giudicata inadeguata se non si tiene conto del contesto politico. La sua Sinfonia da camera in do minore e il Concerto per pianoforte n. 2 – interpretato da Fazıl Say – rispecchiano il conflitto interiore di un compositore che era vittima di tentativi di intimidazione e doveva trovare un equilibrio fra adattamento e resistenza.

Anche nel Concerto per pianoforte n. 2 sotto l'apparente giocosità si palesano profonda malinconia e ambivalenza politica. Con i colori vivaci del Concerto per pianoforte n. 12 di Mozart, Say crea una deliberata contrapposizione quale espressione di leggerezza e poliedricità artistica. Il concerto si apre con la "Pavane couleur du temps" per orchestra d'archi di Frank Martin.

Programma e biglietti

https://andermattmusic.ch/de/event/schatzkammer-schweizer-sinfonik/

https://andermattmusic.ch/de/event/fazil-say-in-concert/

Sabato 7 giugno 2025, ore 19.30: "Tesori del sinfonismo svizzero"
Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano
Sherniyaz Mussakhan, violino
Swiss Orchestra
Lena-Lisa Wüstendörfer, direzione

Programma

Felix Mendelssohn Bartholdy:	*Ouverture "Das Märchen von der schönen Melusine" op. 32*
Joseph Joachim Raff:	*"Zwei Scenen" op. 199*
	"Traumkönig und sein Lieb" per voce e orchestra op. 66
Richard Wagner:	*"Träume" dai Wesendonck-Lieder WWV 91B*
August Walter:	*Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9*

Domenica 8 giugno 2025, ore 19.30: "Fazıl Say in concerto"
Fazıl Say, pianoforte
Orchestra da camera di Zurigo
Willi Zimmermann, violino & direzione

Programma

Frank Martin:	*"Pavane couleur du temps" per orchestra d'archi*
Fazıl Say:	*"Leopards" op. 103*
Wolfgang Amadeus Mozart:	*Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore n. 12, KV 414*
Dmitrij Šostakóvič:	*Sinfonia da camera per archi in do minore op. 110a*
	Concerto per pianoforte e orchestra in fa maggiore n. 2, op. 102

Andermatt Music
Andermatt Music porta la musica aldilà dei sentieri più battuti fino alla sala da concerti più alta della Svizzera: quella di Andermatt. L'attività concertistica, che consiste di circa 20 concerti l'anno, è guidata dal 2022 dalla direttrice d'orchestra e musicologa svizzera Lena-Lisa Wüstendörfer. Il programma si basa su tre pilastri: "Swiss Orchestra – Schweizer Klassik" (Orchestra svizzera – Classici svizzeri), "World Stage – Weltbühne" (Palcoscenico mondiale) e "Local Roots – Heimat Klänge" (Radici locali – Suoni della patria). Accanto alla Swiss Orchestra in quanto orchestra residente, nella sala si esibiscono acclamate star della musica classica, orchestre di fama mondiale, nonché eccellenti formazioni della Svizzera interna. Andermatt Music rende questa destinazione alpina un polo d'attrazione per amanti della musica classica e ospiti da tutto il mondo, oltre che un punto d'incontro culturale della Svizzera interna. www.andermattmusic.ch

Swiss Orchestra
La Svizzera è famosa per molte cose, ma finora certo non per il suo sinfonismo. I compositori svizzeri dei periodi classico e romantico vissero nell'ombra, sia in patria che nel resto del mondo. Fondata nel 2018, la Swiss Orchestra concentra la sua attenzione su tale patrimonio culturale nazionale ingiustamente dimenticato. Questo dinamico gruppo musicale – denominato "la nazionale musicale della Svizzera" – è l'unica orchestra sinfonica professionale svizzera che si esibisce regolarmente in tutto il paese. Dal 2022 è anche l'orchestra residente della sala da concerti di Andermatt. www.swissorchestra.ch

andermatt music

Ufficio stampa

Stöhlker AG
Omar Hetata
Zollikerstrasse 114
8702 Zollikon-Zürich

Tel. +41 44 396 48 88
omar.hetata@stoehlker.ch
www.stoehlker.ch