COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Andermatt Music inaugure la saison 2025-2026 avec un week-end d'ouverture prolongé :

Du gala d'opéra au nouveau folklore – une saison de la diversité

Andermatt, 1er juillet 2025 – **Andermatt Music ouvre la nouvelle saison le 25 septembre 2025 avec des stars mondiales de la musique classique et de la musique folklorique suisse. Entre un concert du prestigieux Orchestre du Festival de Budapest sous la direction d'Iván Fischer, un gala d'opéra avec le Swiss Orchestra et la soprano Jeanine De Bique, et une chaleureuse soirée de nouveau folklore avec Helen Maier & The Folks, Andermatt Music fait résonner la salle de concert suisse la plus en altitude d'une multitude de sonorités. Ce coup d'envoi offre un avant-goût d'une saison placée sous le signe des rencontres, des surprises et des découvertes musicales.**

Le week-end d'ouverture prolongé et le programme de la saison 2025-2026 confirment une fois de plus l'importance d'Andermatt Music en tant que lieu de rencontre culturel pour tous les fans de musique classique. Comme les années précédentes, la programmation de cette saison se veut l'expression vivante des trois piliers sur lesquels repose Andermatt Music : « World Stage », « Swiss Orchestra » et « Local Roots ». Qu'il s'agisse de grands noms de la musique classique, de découvertes musicales proposées par le Swiss Orchestra ou de sonorités inédites issues du nouveau folklore, la salle de concert d'Andermatt fait se rencontrer tradition et innovation.

Une ouverture de saison haute en couleurs

Le 25 septembre 2025, l'Orchestre du Festival de Budapest et son directeur musical Iván Fischer ouvrent la saison avec un programme varié. À côté des rythmes passionnés de la Symphonie n° 7 de Beethoven et de la fastueuse Suite pour orchestre n° 4 de Bach, la soirée réserve un moment d'exception avec une œuvre composée par Fischer lui-même : la *Dance Suite for Violin and Orchestra in memory of J. S. Bach*, dans laquelle le chef d'orchestre hongrois rend hommage au grand maître allemand.

Le 27 septembre 2025, la salle de concert d'Andermatt se transforme en théâtre d'opéra. Soutenus par le Swiss Orchestra sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer, quatre artistes lyriques de renom international – Jeanine De Bique, Farrah El Dibany, Valentin Thill et James Newby – interprètent un programme aux multiples facettes où la passion rivalise avec l'expressivité. Certaines des plus belles pages du répertoire vous prouveront que l'opéra n'a toujours rien perdu de sa vigueur et de sa diversité.

Le week-end d'ouverture se termine le 28 septembre 2025 avec un concert de nouveau folklore. Le groupe suisse « Helen Maier & The Folks » et la violoniste originaire d'Andermatt Maria Gehrig font équipe pour vous offrir un programme débordant d'énergie et de variété. Conjuguant musique traditionnelle, groove moderne et sonorités jazzy, les musiciens créent un univers sonore profondément original qui infuse une nouvelle vie au répertoire folklorique.

Voyages musicaux entre musique classique, folklore et nouveautés

Au cours de la saison 2025-2026, la salle de concert d'Andermatt réserve aux fans de musique classique un programme inspirant et riche en surprises. L'automne commence avec le festival « The Bash », dans le cadre duquel le chanteur de dialecte suisse Bligg et la chef d'orchestre Lena-Lisa Wüstendörfer jettent un pont entre classique et pop. Dans un environnement propice à l'expérimentation, divers genres fusionnent et ouvrent un espace à de nouvelles aventures sonores.

Plus tard dans la saison, le jeu captivant et profond d'Igor Levit, pianiste de renommée mondiale, transforme la salle de concert d'Andermatt en un lieu magique : avec des œuvres de Schubert, Schumann et Chopin, cet artiste d'exception entraîne le public dans l'univers du romantisme musical.

Un autre moment fort de la saison est la participation d'un des flûtistes les plus demandés de notre époque : en compagnie du Swiss Orchestra, Emmanuel Pahud présente sous le titre « Séduction de la musique classique suisse » un programme fait de passion, de suspense et de profondeur du sentiment.

À l'été 2026, le concert pour les familles « Tonnerre & Typhon » propose une introduction ludique au monde des instruments à percussion. Sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer et avec le soutien de l'ensemble de percussions Uri et du Swiss Orchestra, les enfants dès 5 ans découvriront des sonorités fascinantes et l'irrésistible puissance du rythme.

Par ailleurs, le concert « Quatre Saisons » met en scène une rencontre inattendue entre la musique baroque à programme et le folklore moderne : les célèbres concertos pour violon de Vivaldi y voisinent avec de nouvelles compositions par les plus grands noms de la musique traditionnelle suisse. Fränggi & Maria Gehrig, Dani Häusler, Christoph Pfändler et Nadja Räss ont composé spécialement pour l'occasion des œuvres sur le thème des saisons qu'ils interprètent en solistes accompagnés par le Swiss Orchestra.

Moments forts de la saison 2025-2026
Jeudi 25 septembre 2025, 19 h 30
Ouverture de la saison avec l'Orchestre du Festival de Budapest sous la direction d'Iván Fischer. Au programme figurent la Symphonie n° 7 de Beethoven, la Suite pour orchestre n° 4 de Bach et la *Dance Suite* de Fischer.

Samedi 27 septembre 2025, 19 h 30
Gala lyrique « Une nuit à l'Opéra » avec la soprano Jeanine De Bique et le Swiss Orchestra sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer.

Dimanche 28 septembre 2025, 17 h
Nouveau folklore avec Helen Maier & The Folks et la violoniste Maria Gehrig. Un mélange tonifiant de musique traditionnelle suisse et de sonorités modernes.

Vendredi 24 & Samedi 25 octobre 2025, 19 h 30
« The Bash » : deux soirées expérimentales avec Bligg et le Swiss Orchestra dirigé par Lena-Lisa Wüstendörfer.

Dimanche 5 avril 2026, 16 h
Concert pour les familles : les enfants dès 5 ans découvriront des sons fascinants et des rythmes puissants avec la chef d'orchestre Lena-Lisa Wüstendörfer, le Swiss Orchestra et l'ensemble de percussions Uri.

Samedi 23 mai 2026, 19 h 30
Récital du pianiste vedette Igor Levit, qui invite le public à un voyage émotionnel avec des interprétations passionnantes de Schubert, Schumann et Chopin.

Dimanche 24 mai 2026, 19 h 30
Le flûtiste franco-suisse Emmanuel Pahud et le Swiss Orchestra vous entraînent dans le monde de la musique classique : du *Don Giovanni* de Mozart jusqu'au compositeur suisse Dupuy, le « Don Juan du Nord ».

Dimanche 14 juin 2026, 17 h
« Quatre Saisons » : les concertos pour violon et orchestre de Vivaldi « Les Quatre Saisons » et des œuvres symphoniques de musique folklorique composées spécialement pour ce concert.

Programme et billets
https://andermattmusic.ch/de/konzerte-und-tickets/

Andermatt Music

Andermatt Music présente de la musique hors des sentiers battus dans la salle de concert la plus en altitude de Suisse, la « Andermatt Konzerthalle ». Les quelque 20 concerts annuels sont dirigés depuis 2022 par la chef d'orchestre et musicologue suisse Lena-Lisa Wüstendörfer. La programmation tourne autour de trois piliers : « Swiss Orchestra – Musique classique suisse », « World Stage – Scène mondiale » et « Local Roots – Sons du terroir ». Outre le Swiss Orchestra qui est l'orchestre résident, nos concerts accueillent des stars de la musique classique, des orchestres de renommée mondiale et certaines des meilleures formations de Suisse centrale. Andermatt Music fait de la destination alpine un pôle d'attraction pour les fans de musique classique et les visiteurs du monde entier ainsi qu'un point de rencontre culturel incontournable de la Suisse centrale. www.andermattmusic.ch

Swiss Orchestra

La Suisse est célèbre pour beaucoup de choses, mais pas encore pour sa musique symphonique. Les compositeurs et compositrices suisses des périodes classique et romantique demeurent dans l'ombre – autant dans leur pays que dans le reste du monde. Fondé en 2018, le Swiss Orchestra concentre son travail sur ce patrimoine culturel national injustement oublié. Seul orchestre symphonique professionnel à se produire régulièrement dans tout la Suisse, cette formation dynamique est en outre depuis 2022 l'orchestre résident de la salle de concert d'Andermatt. www.swissorchestra.ch

Service de presse

Stöhlker AG
Omar Hetata
Zollikerstrasse 114
8702 Zollikon-Zürich

T +41 44 396 48 88
omar.hetata@stoehlker.ch
www.stoehlker.ch