COMUNICATO STAMPA

Andermatt Music apre la stagione 2025-26 con un lungo weekend inaugurale:

una grande varietà sonora fra gala operistici e nuova musica popolare

Andermatt, 1° luglio 2025 – **Il 25 settembre 2025 Andermatt Music aprirà la nuova stagione con star internazionali del repertorio classico e musica popolare svizzera. Dalla celebre Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer, passando per un gala operistico con la Swiss Orchestra e il soprano Jeanine De Bique, fino a una travolgente serata di nuova musica popolare con Helen Maier & The Folks, Andermatt Music porta una vasta gamma di sonorità nella sala da concerti più ad alta quota della Svizzera. Le battute iniziali sono un assaggio di una stagione piena di scoperte, sorprese ed incontri musicali.**

Con il lungo weekend d'apertura e il programma della stagione 2025-26, Andermatt Music conferma ancora una volta il suo ruolo di punto d'incontro culturale per gli amanti della musica classica. Anche quest'anno il programma rappresenta un'espressione viva dei tre pilastri sui quali poggia Andermatt Music: "World Stage", "Swiss Orchestra" e "Local Roots". Fra i grandi nomi del panorama classico, le scoperte musicali con la Swiss Orchestra e le fresche sonorità della musica popolare, nella sala da concerti di Andermatt la tradizione incontra l'innovazione.

Un inizio ricco di sfumature sonore

Il 25 settembre la Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer aprirà la stagione con un programma molto variegato: dalla ritmica e appassionata Settima Sinfonia di Beethoven alla festosa Suite per orchestra n. 4 di Bach. Un momento speciale della serata sarà l'esecuzione di un pezzo di Fischer: la "Dance Suite for Violin and Orchestra in memory of J. S. Bach", nella quale l'autore segue le tracce del grande maestro.

Il 27 settembre 2025, nella sala da concerti di Andermatt risuonerà l'opera. Quattro voci internazionali – Jeanine De Bique, Farrah El Dibany, Valentin Thill e James Newby – accompagnate dalla Swiss Orchestra diretta da Lena-Lisa Wüstendörfer presenteranno un programma sfaccettato, ricco di passione ed espressività. Ascolteremo alcuni dei brani classici più belli, a dimostrazione di quanto l'opera possa essere ancora oggi vitale e poliedrica.

Il 28 settembre 2025, il weekend d'apertura si concluderà con un concerto di nuova musica popolare. La band svizzera Helen Maier & The Folks e la violinista di Andermatt Maria Gehrig porteranno sul palcoscenico un programma pieno di energia e varietà. Unendo musica popolare tradizionale, *groove* moderno e sonorità jazz, viene creato un universo sonoro unico, che rinnova il piacere di ascoltare la musica popolare.

Viaggi musicali fra repertorio classico, musica popolare e nuove scoperte

Durante la stagione 2025-26, nella sala da concerti di Andermatt gli amanti della musica classica potranno godere di un programma variegato e stimolante. L'autunno inizierà con il festival "The Bash", in cui il cantante dialettale Bligg e la direttrice d'orchestra Lena-Lisa Wüstendörfer si incontreranno per stabilire un contatto fra musica classica e pop. In una gioiosa atmosfera di sperimentazione, generi diversi si fonderanno per dare spazio a nuove esperienze sonore.

Nel corso della stagione, con il suo stile coinvolgente e profondo, il celebre e straordinario pianista Igor Levit trasformerà la sala da concerti di Andermatt in un luogo pieno di magia. Con opere di Schubert, Schumann e Chopin, trasporterà il pubblico nel mondo del romanticismo musicale.

Un altro momento memorabile sarà l'esibizione di Emmanuel Pahud, uno dei flautisti più richiesti del momento, che con la Swiss Orchestra presenterà un programma ricco di passione, trepidazione e profonde emozioni dal titolo "Verführung Schweizer Klassik" (Seduzione dei classici svizzeri).

Nell'estate del 2026, il concerto per tutta la famiglia "Donnerklang & Wirbelwind" (Tuoni & turbini) offrirà una giocosa introduzione al mondo degli strumenti a percussione. L'Ensemble di percussioni Uri e la Swiss Orchestra diretti da Lena-Lisa Wüstendörfer permetteranno ai bambini a partire dai cinque anni di sperimentare suoni avvincenti e ritmi vigorosi.

Il concerto "Le quattro stagioni" creerà un insolito connubio fra la musica a programma barocca e la musica popolare moderna. I famosi concerti per violino di Vivaldi saranno contrapposti a nuove composizioni di grandi nomi della musica popolare svizzera. Appositamente per questa occasione, Fränggi & Maria Gehrig, Dani Häusler, Christoph Pfändler e Nadja Räss hanno scritto le loro opere "Primavera", "Estate", "Autunno", "Inverno" e le interpreteranno accompagnati dalla Swiss Orchestra.

Momenti clou della stagione 2025-26

Giovedì 25 settembre 2025, ore 19.30
Apertura della stagione con la Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer. Il programma presenterà la Settima Sinfonia di Beethoven, la Suite per orchestra n. 4 di Bach e la "Dance Suite" di Fischer.

Sabato 27 settembre 2025, ore 19.30
Gala operistico "A Night at the Opera" (Una serata all'opera) con il soprano Jeanine De Bique e la Swiss Orchestra diretta da Lena-Lisa Wüstendörfer.

Domenica 28 settembre 2025, ore 17.00
Nuova musica popolare con Helen Maier & The Folks e la violinista Maria Gehrig. Un fresco mix di musica popolare svizzera tradizionale e sonorità moderne.

Venerdì-sabato 24-25 ottobre 2025, ore 19.30
"The Bash" (La festa): due serate sperimentali con Bligg e la Swiss Orchestra diretta da Lena-Lisa Wüstendörfer.

Domenica 5 aprile 2026, ore 16.00
Concerto per tutta la famiglia: i bambini a partire dai cinque anni sperimenteranno suoni avvincenti e ritmi vigorosi con la Swiss Orchestra, l'Ensemble di percussioni Uri e la direzione di Lena-Lisa Wüstendörfer.

Sabato 23 maggio 2026, ore 19.30
Serata con lo straordinario pianista Igor Levit, che guiderà il pubblico in un viaggio emozionante con le sue entusiasmanti interpretazioni di brani di Schubert, Schumann e Chopin.

Domenica 24 maggio 2026, ore 19.30
Il flautista franco-svizzero Emmanuel Pahud e la Swiss Orchestra vi trasporteranno nel mondo della musica classica: dal "Don Giovanni" di Mozart all'opera del compositore svizzero Dupuy – il "Don Giovanni del nord".

Domenica 14 giugno 2026, ore 17.00
"Le quattro stagioni": accanto ai quattro concerti solistici per violino di Vivaldi risuoneranno brani di musica popolare sinfonica composti espressamente per questa occasione.

Programma e biglietti
https://andermattmusic.ch/de/konzerte-und-tickets/

Andermatt Music

Andermatt Music porta la musica aldilà dei sentieri più battuti fino alla sala da concerti più alta della Svizzera: quella di Andermatt. L'attività concertistica, che consiste di circa 20 concerti l'anno, è guidata dal 2022 dalla direttrice d'orchestra e musicologa svizzera Lena-Lisa Wüstendörfer. Il programma si basa su tre pilastri: "Swiss Orchestra – Schweizer Klassik" (Orchestra svizzera – Classici svizzeri), "World Stage – Weltbühne" (Palcoscenico mondiale) e "Local Roots – Heimat Klänge" (Radici locali – Suoni della patria). Accanto alla Swiss Orchestra in quanto orchestra residente, nella sala si esibiscono acclamate star della musica classica, orchestre di fama mondiale, nonché eccellenti formazioni della Svizzera interna. Andermatt Music rende questa destinazione alpina un polo d'attrazione per amanti della musica classica e ospiti da tutto il mondo, oltre che un punto d'incontro culturale della Svizzera interna. www.andermattmusic.ch

Swiss Orchestra

La Svizzera è famosa per molte cose, ma finora certo non per il suo sinfonismo. I compositori svizzeri dei periodi classico e romantico vissero nell'ombra, sia in patria che nel resto del mondo. Fondata nel 2018, la Swiss Orchestra concentra la sua attenzione su tale patrimonio culturale nazionale ingiustamente dimenticato. Questo dinamico gruppo musicale – denominato "la nazionale musicale della Svizzera" – è l'unica orchestra sinfonica professionale svizzera che si esibisce regolarmente in tutto il paese. Dal 2022 è anche l'orchestra residente della sala da concerti di Andermatt. www.swissorchestra.ch

Ufficio stampa

Stöhlker AG
Omar Hetata
Zollikerstrasse 114
8702 Zollikon-Zürich

Tel. +41 44 396 48 88
omar.hetata@stoehlker.ch
www.stoehlker.ch