MEDIENMITTEILUNG

Andermatt Music eröffnet Saison 2025/26 mit fulminantem Auftakt:

# Saisonstart in der höchstgelegenen Konzerthalle der Schweiz

Andermatt, 2. September 2025 – **Andermatt Music eröffnet am 25. September 2025 die neue Saison mit Weltstars der Klassik und Neuer Schweizer Volksmusik. Mit dem weltberühmten Budapest Festival Orchestra unter der Leitung von Iván Fischer, einer Operngala mit dem Swiss Orchestra und der Sopranistin Jeanine De Bique und einem mitreissenden Abend mit Neuer Volksmusik von Helen Maier & The Folks schöpft Andermatt Music am Auftaktwochenende in der höchstgelegenen Konzerthalle der Schweiz aus dem Vollen.**

Am 25. September eröffnet das Budapest Festival Orchestra unter der Leitung von Iván Fischer die Saison mit einem abwechslungsreichen Programm. Gespielt werden Beethovens rhythmisch-leidenschaftliche 7. Sinfonie und Bachs festliche Orchestersuite Nr. 4. Ein besonderer Moment des Abends ist Fischers eigenes Stück, die «Dance Suite for Violin and Orchestra in memory of J. S. Bach», in der er dem grossen Meister nachspürt.

Am 27. September 2025 steht die Andermatt Konzerthalle ganz im Zeichen der Oper. Mit Jeanine De Bique, Farrah El Dibany, Valentin Thill und Marcus Farnsworth präsentieren vier internationale Sänger*innen gemeinsam mit dem Swiss Orchestra unter der Leitung von Lena-Lisa Wüstendörfer ein facettenreiches Programm voller Leidenschaft und Ausdruckskraft. Zu hören sind – mit Händels «Ombra mai fù» (Serse), Mozarts «Dies Bildnis ist bezaubernd schön» (Zauberflöte), Bizets «Habanera» (Carmen) oder Verdis «Ah, fors'è lui» (La traviata) – einige der schönsten Werke der Klassik und Romantik, die zeigen, wie lebendig und vielseitig Oper heute klingen kann.

Das Eröffnungswochenende klingt am 28. September 2025 mit einem Konzert mit Neuer Volksmusik aus. Die Schweizer Band «Helen Maier & The Folks» bringen gemeinsam mit der Andermatter Geigerin Maria Gehrig ein Programm voller Energie und Vielfalt auf die Bühne. Sie verbinden traditionelle Volksmusik mit modernem Groove und jazzigen Klängen und schaffen so einen einzigartigen Klangkosmos, der die Volksmusik neu erlebbar macht.

**Programm und Tickets**
https://andermattmusic.ch/de/konzerte-und-tickets/

**Donnerstag, 25. September 2025, 19.30 Uhr: «Budapest Festival Orchestra»**

*Guy Braunstein, Violine*
*Budapest Festival Orchestra*
*Iván Fischer, Leitung*

| | |
|---|---|
| *Johann Sebastian Bach:* | *Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069* |
| *Iván Fischer:* | *Dance Suite for Violin and Orchestra in memory of J. S. Bach* |
| *Ludwig van Beethoven:* | *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92* |

**Samstag, 27. September 2025, 19.30 Uhr: «A Night At The Opera»**

*Jeanine De Bique, Sopran*
*Farrah El Dibany, Mezzosopran*
*Valentin Thill, Tenor*
*Marcus Farnsworth, Bariton*
*Swiss Orchestra*
*Lena-Lisa Wüstendörfer, Leitung*

*Highlights von Händel, Schnyder von Wartensee, Mozart, Bizet, Gounod, Verdi und Puccini*

**Sonntag, 28. September 2025, 17.00 Uhr: «Helen Maier & The Folks»**

*Helen Maier, Violine*
*Tobias Künzli, Akkordeon & Piano*
*Theo Känzig, Gitarre*
*Jonas Künzli, Kontrabass*
*Adrian Böckli, Schlagzeug & Perkussion*
*Maria Gehrig, Violine (Special Guest)*

**Andermatt Music**

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in die höchstgelegene Konzerthalle der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet seit 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Weltbühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. www.andermattmusic.ch

**Swiss Orchestra**

Die Schweiz ist für vieles berühmt, bisher aber kaum für ihre Sinfonik. Schweizer Komponist*innen der Klassik und Romantik fristen ein Schattendasein – und das im eigenen Land wie auch weltweit. Das 2018 gegründete Swiss Orchestra legt seinen Fokus auf dieses zu Unrecht vergessene, nationale Kulturgut. Der dynamische Klangkörper – als «musikalische Nationalmannschaft der Schweiz» bezeichnet – ist als einziges, professionelles Sinfonieorchester der Schweiz regelmässig landesweit zu hören. Seit 2022 ist es zudem das Residenzorchester der Andermatt Konzerthalle. www.swissorchestra.ch

**Medienstelle**
Stöhlker AG
Omar Hetata
Zollikerstrasse 114
8702 Zollikon-Zürich

T +41 44 396 48 88
omar.hetata@stoehlker.ch
www.stoehlker.ch