

MEDIENMITTEILUNG

Andermatt Music präsentiert Pfingstkonzerte mit Weltstars der Klassik:

Igor Levit und Emmanuel Pahud zu Pfingsten in Andermatt

Andermatt, 4. Mai 2026 – **Mit einem hochkarätigen Klavierabend und einem sinfonischen Konzert gestaltet Andermatt Music gemeinsam mit dem Swiss Orchestra das Pfingstwochenende in Andermatt. Im Zentrum stehen zwei international gefeierte Solisten: der Pianist Igor Levit, der sich in einem Soloabend zentralen Werken der romantischen Klavierliteratur widmet, sowie der Flötist Emmanuel Pahud, der im Orchesterkonzert mit virtuoser Strahlkraft zu erleben ist.**

Igor Levit gilt als einer der markantesten Pianisten seiner Generation, der all das in sich vereint, was einen grossen Interpreten ausmacht: technische Brillanz und emotionale Tiefe, Spielintelligenz und Haltung. Hier ist nicht nur ein atemberaubender Virtuose am Werk, sondern ein engagierter Mensch ohne Berührungängste. International bekannt wurde er unter anderem mit seiner vielbeachteten Einspielung der späten Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven. Am Samstag, dem 23. Mai, entfaltet Levit auf der Bühne der Andermatt Konzerthalle seine magische Präsenz und präsentiert einen intimen Klavierabend.

Lena-Lisa Wüstendörfer, Intendantin von Andermatt Music und Dirigentin des Swiss Orchestra, sagt: «In Andermatt widmet sich Igor Levit drei zentralen Werken der romantischen Klavierliteratur: der letzten Klaviersonate von Franz Schubert, den geheimnisvollen «Nachtstücken» von Robert Schumann sowie der virtuoson dritten Klaviersonate von Frédéric Chopin.»

Emmanuel Pahud: Virtuosität und dramatische Klangwelten

Im Orchesterkonzert des Swiss Orchestra steht mit Emmanuel Pahud ein weiterer Weltstar im Mittelpunkt. Der Soloflötist der Berliner Philharmoniker gilt als einer der bedeutendsten Flötisten unserer Zeit. Am Sonntag, dem 24. Mai, teilt er sich die Bühne mit dem Swiss Orchestra unter der Leitung von Lena-Lisa Wüstendörfer.

Das Programm führt durch eine Welt voller Leidenschaft, Intrigen und schicksalhafter Wendungen: von der dramatischen Ouvertüre zu Wolfgang Amadeus Mozarts Oper Don Giovanni über das virtuose Flötenkonzert des Schweizer Komponisten Jean Baptiste Édouard Dupuy bis hin zu Ludwig van Beethovens berühmter Fünfter Sinfonie.

Mit der Aufführung des von Dupuy komponierten Flötenkonzerts widmet sich Andermatt Music einem Schweizer Komponisten mit schillernder Persönlichkeit. Dupuy war Komponist, Dirigent, Violinist und gefeierter Sänger. Er galt wegen seines bewegten Privatlebens als «Don Juan des Nordens». Zahlreiche Liebesaffären brachten ihn immer wieder in Schwierigkeiten und führten sogar zu seiner Ausweisung aus Kopenhagen. Auch musikalisch zeigt sich Dupuy als dramatischer Virtuose: Sein Flötenkonzert in d-Moll verbindet technische Brillanz mit opernhafter Spannung. Emmanuel Pahuds Interpretation dieses seltenen schweizerischen Flötenkonzerts zeigt die Schweizer Klassik in einem prächtigen Glanzmoment.

Programm und Tickets

<https://andermattmusic.ch/de/konzerte-und-tickets/>

Samstag, 23. Mai 2026, 19.30 Uhr: Klavierabend

Igor Levit, Klavier

Programm:

Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 21 in B-Dur D 960
Robert Schumann: Nachtstücke op. 23
Frédéric Chopin: Sonate Nr. 3 in h-Moll op. 58

Sonntag, 24. Mai 2026, 19.30 Uhr: Verführung Schweizer Klassik

Emmanuel Pahud, Flöte

Swiss Orchestra

Lena-Lisa Wüstendörfer, Leitung

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu «Don Giovanni»
Jean Baptiste Édouard Dupuy: Konzert für Flöte und Orchester d-Moll
Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Arie des Lenski aus «Eugen Onegin» (Bearbeitung für Flöte und Orchester)
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Andermatt Music

Andermatt Music bringt Musik jenseits festgetretener Pfade in die höchstgelegene Konzerthalle der Schweiz, die Andermatt Konzerthalle. Den Konzertbetrieb mit rund 20 Konzerten pro Jahr leitet seit 2022 die Schweizer Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Lena-Lisa Wüstendörfer. Das Programm basiert dabei auf den drei Säulen «Swiss Orchestra – Schweizer Klassik», «World Stage – Weltbühne» und «Local Roots – Heimat Klänge». Neben dem Swiss Orchestra als Residenzorchester treten gefeierte Klassikstars, weltbekannte Orchester sowie herausragende Innerschweizer Formationen auf. Andermatt Music etabliert die Alpendestination als Magnet für Klassikfans und Gäste aus aller Welt sowie auch als kulturellen Treffpunkt der Innerschweiz. www.andermattmusic.ch

Medienstelle

Stöhlker AG
Omar Hetata
Zollikerstrasse 114
8702 Zollikon-Zürich

T +41 44 396 48 88

omar.hetata@stoehlker.ch

www.stoehlker.ch